



MUSEO DEL CASTRO DE VILADONGA

EL CASTRO

Los trabajos arqueológicos realizados desde 1972 evidencian un asentamiento continuado en el Castro de Viladonga, cuya mayor ocupación se produjo entre los siglos II y V d. C. Tanto los materiales como las estructuras encontradas hacen de él un sitio clave para estudiar y conocer la evolución de la Cultura Castreña y Galaico-romana en el ámbito rural. Fue declarado BIC por la Xunta de Galicia en el año 2009.

El castro consta de varios recintos de murallas y fosos, dos antecastros o áreas de expansión y una gran área central o *croa*, donde se encuentran la mayoría de las estructuras excavadas. El interior de la *croa* se articula en torno a dos caminos que se cruzan de norte a sur y de este a oeste y una ronda interior paralela a la muralla principal. Las construcciones suelen agruparse formando conjuntos o "barrios", a veces en torno a un patio.



Una visita al Castro de Viladonga

1. Las defensas. Al castro se accede por su lado este, donde la escasa pendiente del terreno dio lugar a la construcción de una sucesión de cuatro murallas y tres fosos. La excavación arqueológica de este sistema defensivo reveló la estructura de las murallas, de tierra y piedra y la notable profundidad de los fosos.

2. Acceso al interior de la *croa*. Esta entrada al poblado se hace a través de un corredor monumental, flanqueado por altos paramentos, en los que se descubrieron los vanos de dos puertas sucesivas. En la exterior, en el centro del camino, se encontró una piedra circular de granito con una acanaladura central.

3. Construcción en torno a un patio. Situada en una parte preeminente del poblado, en esta amplia construcción las estancias se ordenan alrededor de un patio central parcialmente empedrado. En su excavación apareció una gran cantidad de cerámica romana importada, vidrios y objetos de lujo. Todo esto remite a una construcción perteneciente a una familia de cierto poder -por lo menos económico- y fuertemente romanizada.

4. Construcciones del área nororiental. En esta zona del castro conviven estructuras independientes de planta circular con otras de planta cuadrangular, entre las que destaca una gran construcción alargada de uso no conocido.

5. Construcciones del área suroriental. Este conjunto habitacional está compuesto por varias estancias adosadas a las que se accede a través de un corredor. Una de ellas está empedrada y en otra se conserva un hogar.

6. Antecastro oeste. Esta amplia terraza pudo utilizarse para cultivar la tierra, para estabular ganado o para ampliar la zona de habitación del poblado. En ella se descubrió parte del camino de acceso a la *croa*, así como restos de un silo en el interior de una construcción rectangular.

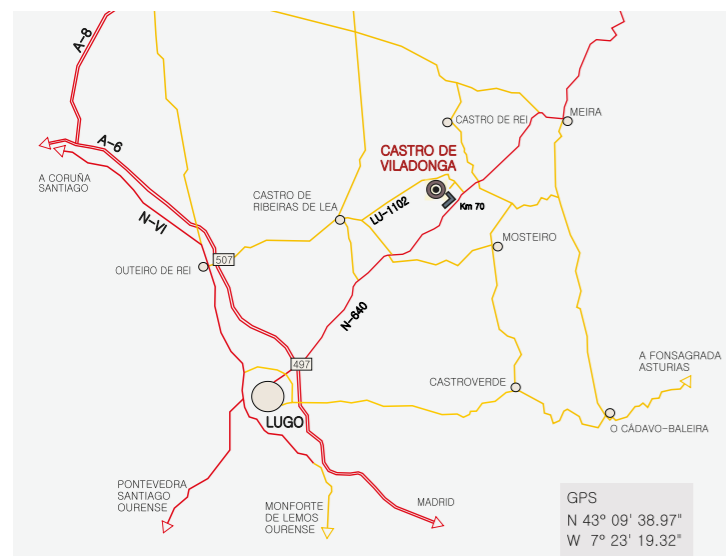
7. Antecastro sureste. En este antecastro se localiza la entrada de una cueva o galería de prospección antigua en la que crece el musgo luminoso *Schistostega pennata*, de color verde intenso. Se trata de una especie poco representada en la flora europea y amenazada de desaparición.

Horario

Abierto todos los días
(salvo 24, 25 y 31 de diciembre; 1 y 6 de enero)
De marzo a octubre: 10:00 a 20:00 h
De noviembre a febrero: 10:00 a 19:00 h

Museo do Castro de Viladonga
27259 Castro de Rei - Lugo

T. 982 314 255 museo.viladonga@xunta.gal
F. 982 314 194 www.viladonga.gal

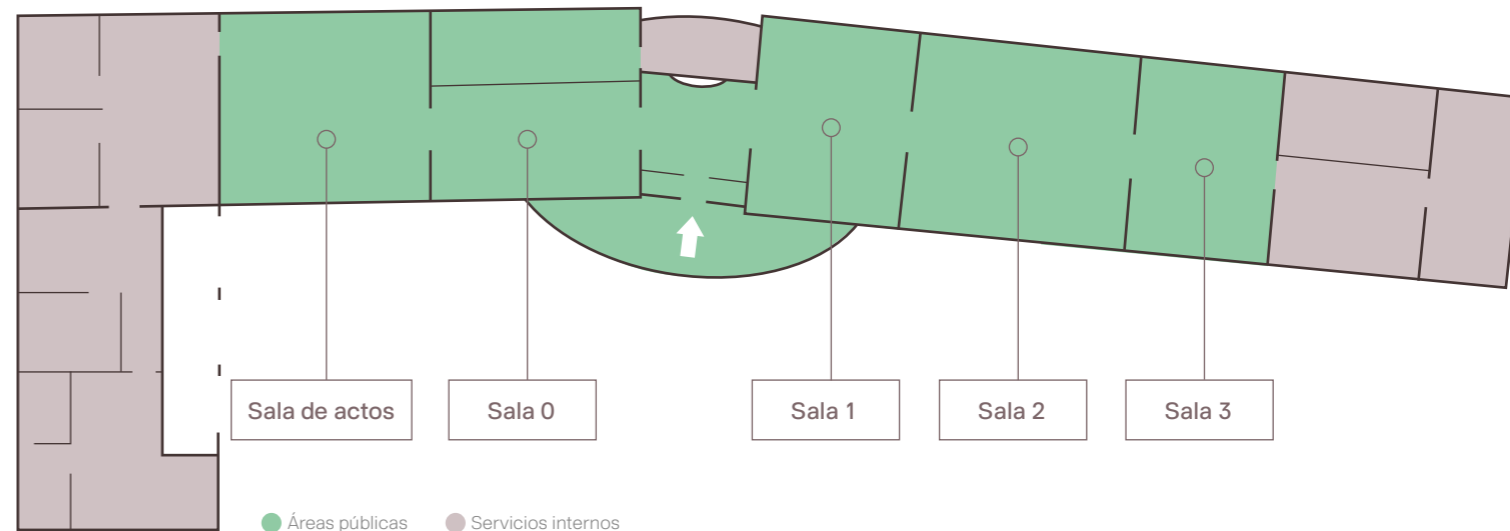


EL MUSEO

La importancia arqueológica y el interés histórico del Castro de Viladonga, la cantidad y calidad de los materiales aparecidos, así como la necesidad de investigarlos y exponerlos en su propio contexto, hicieron que el Ministerio de Cultura crease en 1983 el Museo del Castro de Viladonga, en un edificio que había sido construido entre 1976 y 1978. El Museo abrió al público el 29 de noviembre de 1986. En 1990 la gestión del Museo se transfiere a la Comunidad Autónoma de Galicia. Entre 1992 y 1994 se realizaron importantes obras de ampliación y reforma de las instalaciones.

El Museo está situado al pie de la última muralla del lado SE del Castro y se llega a él desde el km 70 de la carretera N-640 -de Vegadeo a Pontevedra-, a 23 km de Lugo.

En 1989 se crea la Asociación de Amigos del Castro de Viladonga que tiene como fines primordiales potenciar y difundir las actividades culturales, científicas y didácticas del Museo, así como promover la protección y el conocimiento del Castro.



Sala 0. Información complementaria. En esta sala se muestran los trabajos arqueológicos realizados en el Castro desde 1972 así como la historia del Museo. Se ofrece también información sobre la Cultura Castreña, la época Galaico-romana y sobre el entorno natural y patrimonial del Castro de Viladonga.

Sala 1. Medio natural y hábitat. En esta sala se muestran aspectos relacionados con el medio natural en el que se inserta el yacimiento; se informa sobre un posible nivel prerromano del Castro y se explica la disposición y tipo de las defensas, la organización del poblado y los diversos tipos de construcciones y sus elementos.

Sala 2. Cultura material I. En esta sala se exponen materiales relacionados con la vida cotidiana en el Castro de Viladonga. En ella se halla también una gran maqueta que reconstruye el poblado castreño en su conjunto.

Sala 3. Cultura material II. En esta sala se muestran objetos de adorno para personas y caballerías, joyas y aderezos, monedas, juegos, amuletos y otros materiales de diferente hechura y usos. En esta última sala, una maqueta-vídeo recrea diversas escenas de la vida cotidiana en el Castro de Viladonga.

M



Denario de plata de Augusto (Anverso)



Puñal de antenas de bronce

U



Arracada o pendiente con cadeneta

O



Compás de bronce

S



Torques aparecido en 1974

U



E



Cencerro de hierro

S



Cama de bocado de freno de caballo

E



Aplique de bronce con cabeza humana

M